

---

# ET MAINTENANT ?

---

## ...EXPOSITIONS DE L'ÉTÉ 2020



Au prochain tournant... - 38x56 cm

*Nous pouvons à présent envisager quelques sorties, timides encore certes, mais ô combien ressourçantes !*

*Cependant le temps des grands rassemblements joyeux n'est pas encore venu. Certains festivals de l'été, beaucoup malheureusement, sont annulés et les expositions ne font pas exception.*

*Je pense par exemple au 6ème Festival de l'aquarelle de Méjannes le Clap, auquel j'avais grand plaisir à participer pour la première fois et qui est reporté à l'an prochain. Celui de Rochemaure, rendez-vous qui me tient particulièrement à cœur pour les fabuleuses rencontres que j'ai pu y faire, est également décalé à 2021.*

*Cependant, en faisant certaines concessions et si l'actualité sanitaire ne vient pas changer la donne, je suis très heureuse de pouvoir vous proposer deux rendez-vous cet été! J'espère sincèrement vous y croiser, c'est sur la route du sud, la route des vacances...*

---

Du 13 juin au 30 décembre 2020

Galerie du Restaurant L'île aux Oiseaux:

**"VOYAGES IMMOBILES VERS DE NOUVEAUX HORIZONS"**



Pour la deuxième année la Galerie du Restaurant L'île aux Oiseaux, sur le canal du Midi, accueillera de nombreuses aquarelles et monochromes exclusifs dans son tout nouvel espace dédié.



Le canal du midi et sa région seront à l'honneur au travers différentes interprétations allant du figuratif au plus contemporain. D'une vision intimiste à celle des grands espaces du Lauragais.

La série "Horizon" présentée dans la précédente newsletter sera exposée à cette occasion.

# Tout l'été au moulin de Brousses et Villaret: Un avant-goût...



De l'exposition "Empreinte nomade, poésie de papier" reportée à l'an prochain. Vous pourrez voir quelques tableaux pour vous donner un avant-goût. Dans le cadre exceptionnel d'un Moulin à papier vieux de deux siècles, l'exposition prendra place dans le séchoir, au dernier étage.



J'ai créé spécialement une série d'œuvres en mettant le papier fabriqué au moulin au centre de mon inspiration. L'aquarelle, l'encre de chine et autres médiums viennent raconter les grands espaces sur et dans le papier, matière poétique. Empreintes, dispersions et vibrations nous entraînent vers des contrées imaginaires d'éther, de fibres et d'eau, vers « l'espace » d'un instant, calme et suspendu...

*Je remercie l'île aux oiseaux et le moulin de Brousses de m'accueillir malgré les contraintes du moment. J'espère vous y croiser nombreux et en bonne santé. D'ici là, prenez soin de vous et des vôtres.*



Je vous envoie un peu de l'air pur depuis les grands espaces du Vercors